

**El Mito**

Desde que el hombre apareció en la Tierra, ha creado mitos. El mundo de los dioses representó una fuente de respuestas inmediatas a los hechos o fenómenos naturales que no podían ser explicados de otro modo, como por ejemplo: La primavera, las desgracias, la creación del universo, la sucesión del día y la noche, etc.

Los mitos tienen carácter religioso, es decir, están ligados enteramente a los designios de los dioses, quienes dominan el mundo y deciden el curso de la existencia de todos los seres.

Los griegos constituyeron un pueblo ávido de conocimientos, considerado cuna de la cultura occidental. Aquella que heredaría a Roma toda la riqueza de su pueblo. Es por eso que, durante este bimestre, exploraremos algunos de los más importantes mitos que fueron transmitidos de generación en generación.

**PROMETEO**

***El mito de Prometeo es la síntesis de la lucha hombre-divinidad. Representa una humanidad activa, industriosa, inteligente y ambiciosa, que trata de igualarse a las potencias divinas. La siguiente es su historia:***

     Prometeo no es un dios olímpico: es un titán (hijo de Japeto y de la ninfa Climene o Temis). Su padre pertenecía al grupo de divinidades que había sido desplazado para dar paso a una nueva generación de Dioses encabezada por Zeus y sus hermanos.

     Prometeo ama y protege a la raza humana, de la que es artífice y creador. Y es, sin duda, más amigo de los hombres que de los Dioses. Pero estos hombres vagan como sonámbulos por el planeta; a tientas y sin saber sacar partido de toda la riqueza que se les ofrece. Prometeo decide dar una conciencia a la bella y trágica especie que creara. Pacientemente, comienza su trabajo de maestro.

     Les enseña el funcionamiento de toda la naturaleza, los instruye en la cura de muchas enfermedades fatales, les dice cómo interpretar los sueños. Y, para que puedan comprender sus destinos, el gran sabio, los prepara para descifrar  los oráculos. Por último, Prometeo les abre la Tierra y les enseña el medio preciso para extraer metales. Ahora, los hombres tienen una conciencia, cinco sentidos, una voluntad y una fuerza poderosa.

     Pero los hombres temen a los dioses y les rinden sacrificios. Prometeo advierte que a su ser más preciado  solo se le reserva las peores presas de los animales sacrificados en los templos,  en tanto que a Zeus se le ofrecen los trozos más delicados y sabrosos. El rebelde idea un plan osado para burlarse del privilegiado dios del Olimpo. Conduce un buey hasta el altar, lo sacrifica y separa las carnes y los huesos; mete las primeras en un saco y los segundos en otro. Invoca a Zeus y lo invita a elegir el saco de su preferencia. El soberano del Olimpo elige los huesos que habían sido envueltos en grasa perfectamente blanca y limpia, y al verse burlado por el protector de los hombres, en el colmo de la ira, decide vengarse en estos no dándoles el don del fuego que tanto podría servirles.

     Los hombres estaban obligados a comer los alimentos crudos y fríos. No podían dar forma a los metales que, conducidos por Prometeo, habían descubierto en el seno de la Tierra.

     Tampoco podían fabricar vasos donde guardar el agua. Ni calentarse cuando la nieve cubría la faz de la Tierra.

     Prometeo se siente afligido, se considera culpable por haber provocado la cólera a Zeus. Pero a la vez descarga su rencor contra este, por haber castigado a los hombres por una burla insignificante.

Pero, Prometeo sabe que en el reino de los dioses hay una gruta sagrada, en ella arde un fuego perenne, origen de todos los fuegos. Es la fragua de Hefestos, el dios del fuego. El Titán quiebra de un árbol, una larga rama seca, va rápidamente hacia el cielo y la enciende. Con la llama encendida, alegría de los mortales, vuelve a Tierra. Ahora, los hombres conocen el secreto del precioso elemento. Poco los diferencia de los dioses.

     Envidioso una vez más de la suerte de los hombres, Zeus cae con toda su furia sobre Prometeo y lo encadena primero a una columna y después al monte Cáucaso. La orden es cumplida por Hefestos. Después, envía un águila hambrienta a devorarle el hígado, que se reconstituye siempre.

     Durante el día, el águila le arrancaba el hígado, haciendo que el creador de los hombres se retorciera entre terribles dolores. Y por la noche el órgano se regeneraba para que la agonía continuase la mañana siguiente.

Fueron treinta años de dolor. Pero Prometeo no pidió perdón, ni renegó de sus actos. El sufrimiento de este despertaba compasión, pero nadie se atrevía a aliviarlo. Un día, Hércules, el hijo de Zeus, acierta a pasar por allí, flecha al águila y suelta los grilletes de Prometeo.

     Zeus, orgulloso de su hijo, no protesta y así, durante mucho tiempo, el mito de Prometeo sería recordado por la humanidad, pues por amor a esta, había  osado temerariamente desafiar la ira de los terribles dioses. Sin embargo, obliga Prometeo a llevar siempre consigo una sortija hecha con el hierro de la cadena que le había atenazado, en la que estaba engarzada, un pedazo de roca de la que había sido prisionero tanto tiempo.

**FICHA DE LECTURA**

**I.    COMPRENSIÓN  DEL TEXTO**

1.  ¿Qué tipo de actividades enseñó Prometeo a los hombres?

2.  ¿Cuál es el castigo infligido a Prometeo por robar el fuego sagrado?

3.  ¿Quién rescata a Prometeo? ¿Cómo lo hace?

4.  ¿Qué actividades se privaban de hacer los hombres ante la ausencia del fuego?

5.  ¿Por qué razón Prometeo les da a los hombres el fuego?

**II.   ANÁLISIS Y ARGUMENTACIÓN**

1. ¿Por qué es tan importante el uso del fuego en el texto? ¿Es su uso similar al que se le da actualmente?

2. Razona y responde. ¿Tuvo algo que ver su historia paterna en el rencor que Prometeo sentía por Zeus? ¿Por qué?

3. ¿Qué pretende explicar este mito?

4. ¿Cómo describirías la actitud de Zeus?

     5. ¿Por qué Prometeo ama tanto a la humanidad?

6. En el texto, se mencionan a  los **Oráculos**, cuál era la función que cumplían.

**III.  APRECIACIÓN PERSONAL**

1. ¿Te parece que fue justo el castigo impuesto por Zeus a Prometeo? ¿Por qué?

2. ¿Qué opinas de la actitud que Prometeo mostraba estando encadenado al Cáucaso?

**IV.  VALORACIÓN**

1. ¿Crees que el hombre, a través del tiempo, ha llegado a dominar el fuego? ¿Está bien empleado?

2. Prometeo roba, utiliza algo que no es suyo y se lo ofrece a otros. ¿Crees que esta actitud es válida? ¿Cómo conseguirías algo que se te plantea como difícil?

**V.  CRUCIGRAMA  MÍTICO**

**Según la lectura, resuelve el siguiente crucigrama:**

1.  Monte al que fuera atado Prometeo.

2.  Dios del fuego y de la fragua

3.  Héroe mitológico, liberó a Prometeo.

4.  Prometeo se mostró \_\_\_\_\_\_\_\_ al ir contra los dioses.

5.  Zeus vivía en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6.  El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ predice el futuro.

7.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es sinónimo de GRILLETES.

8.  La madre de Prometeo fue \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9.  Prometeo fue \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ después de treinta años.

10.       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fue el padre de Prometeo.

